

HIMNO A SAN MARCOS

Andrés Martos Calles

ESTRENO el próximo 18 DE ABRIL, en Torrequebradilla
por la Banda de Música AMC Maestro Miguel de Villargordo
19:45 Horas (Pasacalles) / 20:45 horas (Concierto)

Presenta el acto: Javier Cano

DISEÑO: María Carmona Delgado



Dedicado al Patrón de Torrequebradilla, (Jaén)

Regalo de Juan Antonio Martos Moreno

Portada: María Carmona Delgado

Textos: Manuel Sánchez García

Imprime: Excmo. Ayuntamiento de Villatorres

Organiza: Juan Antonio Martos Moreno y Excmo. Ayuntamiento de Villatorres

Primera parte:

Ramón Montes (pasodoble torero) – Emilio Cebrián Ruiz

Martín García (pasacalle) – Martín Alonso

Ragón Falez (pasodoble) – Emilio Cebrián Ruiz

Campanera (pasodoble) – Genaro Monreal

Segunda parte:

Santiagorro (pasodoble) – Andrés Martos Calles

Villargordo en fiestas (pasodoble) – Andrés Martos Calles

La Plazuela (vals) – Andrés Martos Calles

Manuel Ramírez (pasodoble torero) – Andrés Martos Calles

Apoteosis final:

Himno de Torrequebradilla – Música de Manuel Vílchez: letra de José Sánchez del Moral

Himno a San Marcos – Música y letra de Andrés Martos Calles *

Estreno *

APUNTES HISTÓRICOS DE LA A.M.C. “MAESTRO MIGUEL”

La Asociación Músico-Cultural “Maestro Miguel” se constituyó en el año 1988, siendo alcalde de Villatorres D. Sebastián López Mateos. López Mateos, dada la necesidad músico-cultural del pueblo, se encargó rápidamente de reunir a todos los músicos antiguos que habían pasado por la banda del maestro Miguel, de Chirupa y de Santiago Martos. Fueron alrededor de unos veinte músicos encabezados por D. Vicente Carretero Saeta, que fue seleccionado por el señor alcalde, ya que reunía todos los requisitos: formación, buena trayectoria, dedicación y amor por la música.

La dirección musical la ocuparía Vicente Carretero Saeta, apoyado por una junta directiva tan democrática como leal. La presidencia estuvo ocupada por D. Antonio López Cañas, la secretaría por José Carretero López y la tesorería por D. Antonio López Mateos.

Así pues, en este marco contextual se inició nuestra formación musical.

Nuestra Asociación tiene como principal objetivo promover, enseñar y desarrollar el arte musical entre los vecinos de nuestra localidad, tanto de manera activa como desde el aspecto auditivo. Este objetivo parte desde nuestra Escuela de Música “Vicente Carretero Saeta”, donde nuestros alumnos se acercan a la música por primera vez. Este es el primer contacto con ella y el primer paso para proseguir con una andadura larga y tediosa.

Es difícil resumir en unas breves líneas todos los logros conseguidos en esta formación musical que va camino de su cuarenta cumpleaños. Son muchos los momentos, las vivencias y los logros que se han conseguido, sin olvidarnos de los reveses que esta formación también ha sufrido como parte indispensable de la vida misma.

Debemos reconocer la labor musical que llevaron nuestros directores D. Vicente Carretero Saeta y D. Justo González Molina, en una etapa donde la música crecía considerablemente entre la población más juvenil de Villargordo. La plantilla aumentó considerablemente, nuestra formación fue cogiendo cierto nivel y las actuaciones fueron abriéndonos camino. Parla, Alcalá de Henares (Madrid), Alcantarilla (Murcia), Daimiel (Castilla-La Mancha), Priego de Córdoba, Granada, Jaén y sus municipios como Lopera, Valdepeñas o Mengíbar, fueron algunas de las salidas que la banda desarrolló. La marca “Maestro Miguel” de Villargordo se expandía poco a poco por nuestra geografía.

Entre los años 2009 y 2010 se grabó un trabajo discográfico que reunía doce marchas procesionales, donde la Cooperativa Cristo de la Salud fue colaboradora. En el disco se grabaron dos marchas de nuestro compositor D. Andrés Martos Calles: *Santísimo Cristo de la Salud* y *Entrada en Campana*, esta última incluida en el programa que usted tiene en sus manos, que será dirigida por su autor.

La etapa actual proyecta de nuevo la ilusión de conformar una banda de música grande en todos los sentidos. Gracias al compromiso de nuestros músicos, Villargordo vuelve a estar presente en la Semana Santa jiennense, acompañando a Santa Marcela y a la Cofradía de El Abuelo. Es muy gratificante escuchar entre la población del Santo Reino preguntarnos, —Perdona, ¿de dónde sois? — De Villargordo...

Nuestra Escuela de Música se posiciona como uno de nuestros mayores logros. En el presente curso 2025/2026 son 53 los alumnos que han emprendido su viaje en la música, lo que hace que nuestro principal objetivo se vea cumplido.

Hace unos meses presentábamos la obra *Biografía de Vicente Carretero Saeta. Historia de la Asociación Músico-Cultural “Maestro Miguel” (1989-2024)*. Creemos que no debemos de olvidarnos de

nuestros orígenes, que son la piedra angular de todo nuestro proyecto. Con esta obra, no solo rendimos homenaje a Vicente Carretero Saeta, sino a todos los músicos que hoy día no pueden acompañarnos.

Pero si hay algún logro que hay que remarcar por encima de todos es la labor que nuestra banda de música está haciendo en residencias de ancianos. Son ya muchos los años que estamos llevando nuestra música a los más vulnerables.



Figura 1: Santa Cecilia (2024) con Vicente Carretero Saeta. Fuente: Archivo de la Asociación Músico-Cultural “Maestro Miguel”.

APUNTES BIOGRÁFICOS DEL GRUPO ROCIERO SAN MARCOS

El grupo rociero San Marcos de Torrequebradilla se formó a finales del año 1990, compuesto por un grupo de amigos y de matrimonios de dicha localidad. Fueron animados por el párroco D. Juan, quien quedó entusiasmado tras la actuación navideña de aquel año.

Su andadura musical dio pie a participar en eventos culturales y certámenes tanto del municipio como de la provincia de Jaén. Pero, tal vez, su actuación más importante fue la participación en el programa *Tal como somos*, un programa producido por Canal Sur, donde Villatorres estuvo representado en 1992 por personas relacionadas con la cultura y por aquellas asociaciones más destacadas de entonces. De aquella actuación cabe destacar dos canciones compuestas por el propio conjunto vocal, las sevillanas “Canto a mi pueblo” y los fandangos titulados “La perdía”, haciendo referencia a nuestra comunidad autónoma andaluza. Una crítica que ponía de relieve el descuido que la clase política tenía con nuestra tierra. He aquí su letra:

¡Qué mal vives!
Siendo tan noble y tan buena,
Andalucía, qué mal vives,
eres rica y vives pobre
y hasta miseria recibes.
Culpables algunos señores.

El coro de San Marcos ha grabado dos trabajos discográficos. El primero de ellos titulado *A nuestro aire*, siendo todas las canciones compuestas por el propio grupo; y el segundo de ellos *Cantando a la Navidad* con temas populares. Esta noche, como preludeo de las fiestas en honor a San Marcos, tienen el gusto de actuar en su pueblo junto a la Asociación Músico-Cultural “Maestro Miguel” de Villargordo.



Figura 2: Grupo Rociero San Marcos. Fuente: Archivo del grupo rociero.



Figura 3: Grupo Rociero San Marcos. Fuente: Archivo del grupo rociero.

NOTAS AL PROGRAMA:

SANTIAGORRO

Santiagorro cumple con la estética de la música popular andaluza. Los reconocidos motivos andaluces que Martos Calles desarrolla, así lo atestiguan. Es un pasodoble andaluz dedicado a su padre D. Santiago Martos Tirado, quien le educó y le introdujo en el arte musical. Esta obra fue grabada por la televisión pública de Oviedo (Asturias) en el Auditorio “Príncipe Felipe”, en un concierto con la Banda de Música de la Dirección de la Guardia Civil y bajo la dirección de su autor, por entonces el teniente coronel D. Andrés Martos Calles.

VILLARGORDO EN FIESTAS

Al maravilloso pueblo de Villargordo, recordándolo siempre. Así nace *Villargordo en fiestas*, un pasodoble de Andrés Martos Calles que sabe recoger con elegancia el aire festivo y alegre de las fiestas de su pueblo. Fue compuesto cuando Martos Calles era director de la música de la Cruz Roja de Madrid, con la intención de trasladar dicha banda a las fiestas de Santiago. Años después, siendo Andrés comandante director de la música militar de Sevilla, se desplazaron para acompañar al Señor de la Salud en los años 1997 y 1999.

LA PLAZUELA

La plazuela es un vals de Andrés Martos Calles, compuesto al estilo vienés y dedicado a la plaza que el Ayuntamiento de Villatorres dedicó en 2021 a dicho compositor, por su impecable trayectoria y por la aportación cultural que ha hecho – y que sigue haciendo – con su inagotable inspiración. El compositor hizo varias versiones para esta plaza: con agua y sin ella; con luz y sin ella...

MANUEL RAMÍREZ

Pasodoble torero dedicado a su cuñado Manuel Ramírez Martínez, conocido por todos como Manolo «el del Recreo», un gran aficionado a la tauromaquia y quien además buscó su alternativa en la antigua plaza de Villargordo. *Manuel Ramírez* se estrenó en la plaza de toros de Las Ventas (Madrid), en una corrida benéfica presidida por SS.MM. Los Reyes de España D. Juan Carlos I y Dña. Sofía. Fue interpretado por la Unidad de Música del Inmemorial del Rey, dirigida por el entonces capitán director Andrés Martos Calles.

La banda de música del “Maestro Tejera” lo suele interpretar muy a menudo en la plaza de la Maestranza de Sevilla.

HIMNO DE TORREQUEBRADILLA

El *Himno de Torrequebradilla* es una obra con música del maestro Manuel Vílchez y con letra del poeta José Sánchez del Moral. Fue estrenado en 2017 por la Asociación Músico-Cultural “Maestro Miguel” y por el Grupo Rociero de San Marcos a petición de por el entonces alcalde de Villatorres D. Sebastián López Mateos.

En palabras del compositor Manuel Vílchez, “conviene que los himnos sean sencillos. Esto es lo que he procurado hacer con el *Himno de Torrequebradilla*”. La música del himno está perfectamente regulada por la lírica de sus versos. El carácter festivo y alegre de la música hacen que el himno retrate fielmente el acervo popular de Torrequebradilla.

HIMNO A SAN MARCOS

El *Himno a San Marcos* es una obra himno-marcha procesional para coro y banda de música compuesta por Andrés Martos Calles a petición de Juan Antonio Martos Moreno por la ferviente devoción que le tiene a San Marcos.

Sin duda, el *Himno a San Marcos* constituye una obra que viene a sumarse al patrimonio musical de Torrequebradilla y está erigida desde la simple célula, pero viva en carácter, de una corchea con puntillo y semicorchea. Ahí comienza todo. Esa es la existencia y la vida de la obra que hoy podemos hacer del pueblo para que siempre repose como una eterna letanía entre San Marcos, Patrón de Torrequebradilla.

Hoy cantamos a la primavera
que florece de mil colores
y cantamos arpegios de laureles
a San Marcos nuestro Patrón.

Fiel Patrón de Torrequebradilla
te imploramos con devoción,
con afán de quererte imitar
aclamándote nuestro Patrón.

¡Viva el Patrón de Torrequebradilla!
¡Viva San Marcos!

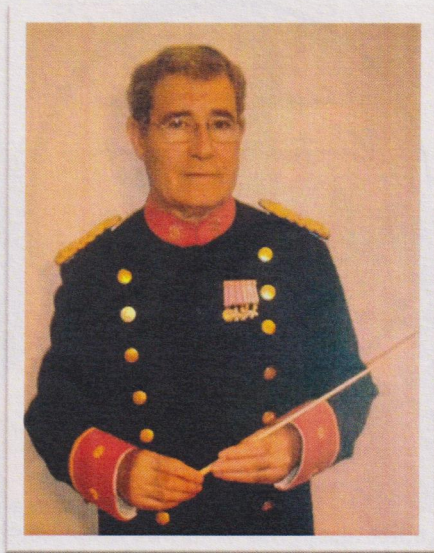




Figura 4: Banda de Música de Villargordo en San Marcos (1958). Fuente: Archivo de la Asociación Músico-Cultural “Maestro Miguel”.

